



Babeş-Bolyai Tudományegyetem  
Filozófiai Intézet  
Erdélyi Magyar Filozófiai Társaság

# Tanévnyitó konferencia

nemzetközi részvétellel

2011. október 29., szombat

François Chamoux terem	D. D. Roşca terem	Böhm Károly terem
9.00–9.30 <b>Lehmann Miklós</b> Fogalom és kép találkozása a kibertérben		
9.30–10.00 <b>Veress Károly</b> Megmutatkozás és megszólalás		
<b>Technikai csatornák, kultúra, irodalom</b>	<b>Logikai és kognitív perspektívák</b>	<b>Kép, mozgókép</b>
10.20–10.40 <b>Ropolyi László</b> Az Internet mint kép	<b>Gál László, Gál Gabriella</b> Abduktív képkalkotás	<b>Antik Sándor</b> Az absztrakt művészeti kép fogalma és képi reprezentációja
10.40–11.00 <b>Részeg Imola</b> A technikai képek hatalma	<b>Marác László</b> Bolyai János és a „tökéletes nyelv“ fogalma	<b>Jánó Mihály</b> „Hic fuit ...“ Graffitik vagy bekarcolt feliratok a szentek középkori falképein
11.00–11.20 <b>Kerekes Erzsébet</b> A 18. századi nőkép	<b>Soós Amália Mária</b> Az olasz <i>concelto</i> értelemváltásai a filozófiai, művészetelméleti hagyományban	<b>Részegh Botond</b> Játék a megfeszített lélek tükrével
11.20–11.40 <b>Kovács Judit</b> Nemzedékek képe	<b>Szakács Péter</b> A végtelen (abszolútum) fogalmi megközelítése és geometriai szemléltetése Cusanus metafizikájában	<b>Gregus Zoltán</b> Hangos és képi kísérletek a Balázs Béla Stúdió filmjeiben
11.50–12.10 Kávészünet		
12.10–12.30 <b>Loboczký János</b> A szó szemléletessége és a szemlélet fogalma Gadamernél	<b>Garai Zsolt</b> Kép és tudás	<b>Lázár Zsolt</b> A hatalom fogalma a <i>Salò, avagy Szodoma 120 napja</i> című filmben
12.30–12.50 <b>Lurcz Zsuzsanna</b> A kultúra mint képződés és képződmény	<b>Péter Mónika</b> Az agyműködés monitorizációjának a kérdése	<b>Láng Orsolya</b> A látvány ideje. Értelmező gyakorlat Fliegerauf Benedek <i>Tejút</i> (2007) című filmjéhez
12.50–13.10 <b>Mester Béla</b> Hatalom a szavak, képek és gesztusok felett	<b>Szigeti Attila</b> Testiség a fogalomalkotásban és a társas kognícióban	<b>Ungvári Zrínyi Imre</b> A vizuális jelentés perspektívái
13.10–13.30 <b>Egyed Péter</b> Kép-intencionálás, kép-narratívák	<b>Kányádi Irén</b> Kép és tudat	
14.00–15.30 Ebédszünet	<b>Plesek Zoltán Ákos</b> Képek és tükörképek a modern orvosi éthosra épített legitimáló diskurzus-játékokban	
15.30 <b>Könyvbemutatók</b> Egyed Péter–Gál László (szerk.): <i>Fogalom és kép II.</i> Presa Universitară Clujeană, 2011. Varga Péter András–Zuh Deodáth (szerk.): <i>Az új Husserl.</i> L'Harmattan, 2011.		

# fogalom

# kép<sup>3</sup>

Fogalom és/vagy kép III.

#### Támogatók

Erdélyi Magyar Filozófiai Társaság  
Communitas Alapítvány  
Bolyai Társaság  
Bethlen Gábor Alap



COMMUNITAS  
ALAPÍTVÁNY  
Alapította az RMDSZ

