

Nagy Károly Zsolt szakmai önéletrajz

Született: Miskolc, 1973. november 7

Családi állapot: házas, három gyermek apja

Elérhetőség: 3950 Sárospatak, Mátyóki Adám út 28.

nagy.károly.zsolt@btk.mta.hu

70/2422674

<http://www.facebook.com/nagykzs>

Nyelvtudás: angol (középfok), német (alapfok)

Jelenlegi foglalkozás és munkahely:

MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont Néprajztudományi Intézet - *tudományos munkatárs.*

Korábbi munkahely:

Miskolc - Alsóvárosi Református Gyülekezet - *segédlelkész*, 2000-2001.

Sárospataki Református Teológiai Akadémia – *tudományos munkatárs*, 2008-2010.

Tanulmányok, iskolák, végzettség:

1988-1992 Debreceni Református Kollégium Gimnáziuma

1992-1994 Szemere Bertalan Gimnázium, Szakközépiskola és Szakmunkásképző Intézet Fényképész szak - *fényképész szakmunkás (15020)*

1994-2000 Sárospataki Református Kollégium Teológiai Akadémiája (Teológus-lelkész szak) - *református lelkész*

1999-2004 Miskolci Egyetem Bölcsészettudományi kar Kulturális és Vizuális Antropológia szak - *vizuális kultúra kutató szakirányos kulturális antropológus bölcsész*

2004-2005 ELO weboldalkészítő tanfolyam

2006- Pécsi Tudományegyetem Bölcsészettudományi kar, Nyelvtudományi Doktori Iskola, Kommunikációs doktori program

Jelenlegi kutatási területek

- interaktív és kollaboratív társadalomtudományi módszerek
- lokális identitás (vizuális) reprezentációja
- református identitás kutatása
- társadalomtudományi fényképhasználat, fotóantropológia, etnofotográfia

Részvétel kutatási programokban

- „*A modernizációs folyamat hatása a lokális társadalmak kultúrkonstitutív mechanizmusaira*”. OTKA T037461 nyilvántartási számú pályázat. Témavezető: Dr Biczó Gábor. (terep-demonstrátor, szakértő)
- *Homrogd vizuális atlasza*. (Vizuális antropológiai multimedialis kísérleti projekt. Egy része egyetemi szakdolgozat, témavezető: Bán András)
- *Ótház. Nemzetiségek Észak-magyarországon*. Az Aldebaran Kutatóműhely Egyesület multimédiás projektje. (A görög nemzetiség témafelelős)
- *Fotográfus életművek*. Tarczai Béla fotóművész életművének feltárása az oral history módszereivel. Az NKA Fotóművészeti Szakmai Kollégiuma és az 1956-os Magyar Forradalom Történetének Dokumentációs és Kutatóintézete támogatásával végzett projekt.

- *Református identitás az ezredfordulón*. Interdiszciplináris kutatási projekt az MTA NKI-ben. (saját projekt)
- *Kálvin a népi tudatban*. Kulturális antropológiai kutatási projekt, MTA NKI – SRTA
- *Széchenyi Pál érsek múmiájának interdiszciplináris vizsgálata* (fotográfusként)
- *Szent László koponya ereklyéjének interdiszciplináris vizsgálata* (fotográfusként)
- *A mosonmagyaróváron őrzött ókeresztyén katakombaszentek – Szent Krisztina és Augustus – maradványainak interdiszciplináris vizsgálata* (fotográfusként)

Etnográfiai terepmunkák

- 2001- Homrogd, B-A-Z. megye, témák: a lokalitás teremtése, hagyomány-konstrukció, tárgyi rendszerek
- 2002-2003 Miskolc, B-A-Z. megye, témák: kulturális emlékezet, emlékműállítás
- 2003-2004 Miskolc, B-A-Z. megye, téma: miskolci görög kisebbség
- 2008- A trianon előtti Tiszáninneni Református Egyházkerület területe (ma észak-Magyarország, Ukrajna /Kárpátalja, főképp ungi és beregi területek/ illetve Szlovákia /besztercebányai és kassai kerületek/), téma: református felekezeti identitás
- 2009- „A Magyar Református Egység Napja ünnepének konstrukciója” témában cyberetnográfiai illetve a magyar nyelvterület több helyszínén végzett kutatás.
- 2012- Cigánd, téma: Cigánd vizuális atlasza.

Konferencia szervezés

- 2005-2009 A Magyarországi Református Egyház Teológiai Doktorai Kollégiuma Vallástudományi szekciójának éves konferenciái
- 2005 „Fotográfus életművek gondozása” Miskolci Galéria
- 2007 Etno-foto-gráfia. Konferencia és kiállítás a társadalomtudományi fényképhasználatról (1.) Budapest, Marczibányi Téri Művelődési Központ, Kamaraterem
- 2007 Vallástudomány és teológia. A Magyarországi Református Egyház Doktorok Kollégiuma Vallástudományi Szekciójának konferenciája a Sárospataki Református Teológián November 16-17.
- 2010 Etno-foto-gráfia 2 – A digitális etnográfus. Miskolc, Miskolci Galéria

Oktatói tevékenység

- 2002-2004. Miskolci Egyetem BTK Kulturális Antropológia Tanszék - *tanszéki demonstrátor*.
- 2004-2007 Miskolci Egyetem BTK Kulturális és Vizuális Antropológia Tanszék - *óraadó*
- 2008- Sárospataki Református Teológiai Akadémia - *óraadó*

Tudományos díjak

- Miskolc Város tudományos és művészeti ösztöndíja, 2002.
- 2003. évi Tudományos Diákköri Konferencia, (TDK) Miskolci Egyetem BTK Kulturális és Vizuális Antropológia Tanszék, 1. helyezés.
- XXVI. Országos Tudományos Diákköri Konferencia, (OTDK) Kulturális és szociális antropológia szekció, Debrecen, 2003. április. 1. helyezés.
- Tóth Pál díj, 2004.
- A Tóth Pál díj információs társadalom különdíja 2004.

Egyesületi tagságok és tisztségek

- A Magyar Református Egyház Teológiai Doktorai Kollégiuma Vallástudományi Szekciója (titkár 2003-2009)
- Aldebaran Kutatóműhely Egyesület - alapító tag
- Kunt Ernő Képiró Műhely Egyesület - alapító tag
- MTA MAB Művészettörténeti Munkabizottság - tag
- Magyar Néprajzi Társaság – tag
- Magyar Kulturális antropológiai Társaság - tag

Önálló kiállítás

2010 A Széchenyi Pál kutatás fotográfus szemmel. Széchenyi Emlékmúzeum, 2010. október 1 – december 31. között.

Film

2004 "*...de most megpróbáljuk*" Antropológiai dokumentumfilm. (rendező, tudományos konzulens, riporter). A film "a modernizációs folyamat hatása a lokális társadalmak kultúrkonstitutív mechanizmusaira" című, T037461 nyilvántartási számú OTKA projekt során készült, témavezető: Dr. Biczó Gábor. Operatőr: Racskó Róbert. A film bemutatásra került a 2004. évi Dialektus fesztiválon és a Fiatal Filmesek 1. Nemzetközi Filmfesztiválján Miskolcon.