

Gyenge Zsolt

filmkritikus, filmesztéta

munkahelyek, szakmai tapasztalat

egyetemi adjunktus - 2005-től

Moholy-Nagy Művészeti Egyetem (MOME); oktatott tárgyak: Mozgóképi kommunikáció, Filmtörténet, Kísérleti film és videóművészet, Vizuális kommunikáció, Művészeti kommunikáció, Bevezetés a kommunikáció-elméletbe, Vizuális retorika

szabadúszó filmkritikus, filmes szakíró - 2000-től

Filmvilág, Film.hu, Origo Filmklub, Revizor Online, Filmtett, Balkon, Élet és Irodalom, Prizma, Apertúra, Transindex, Helikon, Film New Europe

meghívott előadó, óraadó tanár

Magyar Képzőművészeti Egyetem, Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem; filmklubok, szakmai beszélgetések, közönségtalálkozók

tanulmányok

doktori iskola - 2003-2012

Pécsi Tudományegyetem, Kommunikáció Doktori Program; Disszertáció címe: Kép, mozgókép, megértés. A filmelemzés fenomenológiai elmélete.

mesterképző - 2000-2001

Université Paris XII - Val de Marne; Történelem és civilizációismeret.

egyetem - 1996-2000

Babes-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár

szakmai tevékenység, nemzetközi kapcsolatok

akkreditált kritikus fesztiválokon - 2000-től

Cannes (2002-től), Berlinale (2004-től), Mediawave (2000-től) Titanic (2007-től), Magyar Filmszemle (2006-től), Anilogue Budapest (2007-től)

zsűri

Berlinale 2012: a FIPRESCI (filmkritikus) zsűri tagja

fesztivál programszervező

Cinema Paradiso Filmfesztivál, Kolozsvár, 2003

ösztöndíjak, pályázatok

Eötvös ösztöndíj, Párizs - 2012

cél: doktori disszertáció kutatása, megírása

NKA Alkotói támogatás - 2012

cél: tanulmányírás mozi és videóművészet összefüggéseiről

Erasmus ösztöndíj, Párizs - 2000-2001

cél: mesterképzés (DEA) az Université Paris XII egyetemen

CEEPUS kutatói ösztöndíj, Budapest - 2002

cél: tanulmányírás

tanulmányi ösztöndíj részképzésre, Budapest - 1999.

cél: kutatás szakdolgozathoz

kapcsolat

cím

1118 Budapest,
Muskotály u. 14.

email

zsengezsolt@yahoo.com

telefon

+3620/536-28-37

kutatási területek

filmek

kortárs "arthouse" film, román, skandináv, iráni film; videó-művészet, kísérleti film; tévésorozatok

elméletek

film-és értelmezélméletek, művészet- és médiaelmélet

nyelvismeret

angol

felsőfok

francia

felsőfok

román

felsőfok

magyar

anyanyelv

készségek

elemzés, szintetizálás

kutatómunkában tapasztalat

innovatív, kreatív megközelítés

rendszer szemlélet

jó nyelvérzék